



Présente

Lettres à la Guerre - Epistoles 14/18

de Frédérique Lab

Théâtre musical

En présence de l'auteure

55 min

Tout public à partir de 10 ans

Avec

Anne Debaig, parole

Frédérique Lab, écriture

Sandrine Lefebvre, violoncelle

Arrangements musicaux,
Sandrine Lefebvre



Guerre de 14-18. Lettres échangées par millions.

Un siècle plus tard, faire renaître le souvenir.

Ré-écrire des lettres de guerre et les donner à entendre aujourd'hui.

Deux voix - celle du violoncelle, celle de la comédienne - pour porter celles de tout un peuple de soldats disparus, d'hommes à la guerre. Deux langages - la musique, les mots.

Frédérique Lab

Le spectacle proposé précédemment, *Quand vous lirez cette lettre - Epistoles 14/18* - (prévu à l'Espace Beauséjour à Châtelailon-Plage en novembre 2020, dont les représentations ont été annulées) - réunit 2 comédiens et 3 musiciens.

Nous nous adaptons aux demandes du spectacle vivant en cette période de crise sanitaire et créons un nouveau spectacle, avec 1 comédienne, 1 violoncelliste, en présence de l'auteure : *Lettres à la Guerre - Epistoles 14/18*.

Lettres à la Guerre reprend l'intégralité des textes, la dramaturgie en est conservée, mais la mise en scène et la musique évoluent en fonction du nouveau dispositif.

Lettres à la Guerre devient un spectacle « léger » et autonome pouvant être joué dans une salle qui n'est pas nécessairement une salle de spectacle. Il nous permet d'aller directement à la rencontre des Publics.

FICHE TECHNIQUE

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession

Lettres à la Guerre Epistoles 14/18

Genre : théâtre musical et histoire
Nombre d'interprètes : 2 + l'auteure

Durée 55 minutes (sans entracte)

Tout public à partir de 10 ans



LOGES

L'organisateur mettra à disposition de le Compagnie 1 pièce fermant à clé + un accès aux sanitaires et eau.

ESPACE SCENIQUE

Un espace suffisant 50m2 minimum isolé du bruit.

Salle de spectacle de format « classique » non indispensable mais une estrade ou un podium pouvant surélever l'aire de jeu est souhaitable.

Obscurité nécessaire.

EFFECTIF

Jauge indifférente (selon le lieu de représentation).

PERSONNEL

Pour le montage et la représentation : les 3 artistes

Le spectacle est prévu pour être raccordé et joué dans la foulée. Il peut y avoir 2 représentations dans la même journée.

Nécessité d'avoir le lieu prévu pour la représentation 2h avant (Installation, adaptation et répétition).

Pas de matériel SON ni LUMIERE à prévoir mais possibilité de brancher 2 projecteurs : 2 prises électriques. Musique en acoustique.

La compagnie vient avec tous les accessoires, costumes ou autres nécessaires à la représentation.

SPECTACLE AUTONOME.



Contact :

Metteure en scène et directrice Cie Le héron à 2 becs

Anne DEBAIG

annepatydebaig@gmail.com

leherona2becs@gmail.com

06 21 64 84 17



www.leheronadeuxbecs.com